



2019

ANNUAL
REPORT

RAPPORT
ANNUEL

FROM THE EXECUTIVE DIRECTOR AND THE CHAIR | DU DIRECTEUR GÉNÉRAL ET DE LA PRÉSIDENTE

The New Brunswick music community is talented, resilient, passionate, hardworking, remarkable and generous. These are but a few words that quickly come to mind, describing our music scene. We don't all know each other but we still feel connected when we meet.

It is a proud moment when our association is able to bring people together from all over to share and discuss, like during Festival (506) and the Prix MNB Awards show. We work hard at creating a dialogue and bridging cultural, geographical or language gaps that too often separate us. Music is our common thread.

2018-2019 was a period of solidifying the organization's footing. Here are some highlights.

- We've created the Music•Career•Mentorship (MCM) training program;
- We are no longer in a deficit situation financially and can actually plan to have a contingency fund.
- Our board continues to strive to be more representative of our membership and scene.
- We've created many policies to help us better navigate our decision making.
- The Board and staff have developed a strategic plan for the next three years.

We would like to take this opportunity to thank the department of Tourism, Heritage and Culture for their ongoing financial support of our operations and projects. We are grateful for the trust and responsibility they have bestowed upon our organization as we continue to manage the provincial Music Industry Development (MID) program.

We also wish to thank the Board of Directors' members for the work they do on

La communauté musicale du Nouveau-Brunswick regorge de gens talentueux, persévérants, passionnés, vaillants, exceptionnels et généreux. Nous ne nous connaissons pas tous, mais nous ressentons toujours une affinité quand nous nous rencontrons.

Il nous fait un fier plaisir de rassembler des gens de partout pour partager et discuter, comme lors du Festival (506) ou de la soirée des Prix MNB Awards. Nous tâchons de créer un dialogue et de combler les écarts culturels, géographiques ou linguistiques qui nous séparent trop souvent. La musique est notre fil conducteur.

2018-2019 a été une année de consolidation de l'organisme. Voici quelques faits saillants.

- Nous avons créé le programme de formation Musique•Carrière•Mentorat (MCM).
- Nous ne sommes plus en situation de déficit financier, et nous pouvons enfin planifier pour un fond de prévoyance.
- Notre C.A. continue de s'efforcer à être plus représentatif de nos membres et de la scène musicale.
- Nous avons créé de nombreuses politiques pour nous aider à mieux naviguer le processus décisionnel.
- Le C.A. et l'équipe ont développé un plan stratégique pour les trois prochaines années.

Nous aimerions profiter de l'occasion pour remercier le ministère du Tourisme, Patrimoine et Culture pour son soutien financier continu de notre fonctionnement et de nos projets. Nous sommes reconnaissants de la confiance et de la responsabilité qu'ils accordent à notre organisme dans la gestion du programme provincial de Développement de l'industrie de la musique (DIM).

committees and for the guidance that they provide to staff.

Special thanks go out to staff members: Dawn Després-Smyth, who continues to go above and beyond in her roles as member services, event coordinator, communications and social media ninja, and Nicole Léger-Blockley, who is managing the MID program LIKE A BOSS. The quality and efficiency of their work continue to impress.

Music-Musique NB keeps growing as an organization and we are glad that our members are on that road with us.

Nous tenons également à remercier les membres du C.A. pour le travail qu'ils accomplissent au sein des comités et pour le soutien qu'ils donnent au personnel.

Des remerciements particuliers vont à l'équipe : Dawn Després-Smyth, qui continue à se dépasser dans son rôle de coordinatrice du service aux membres, d'événements, et de communication, et de ninja des médias sociaux, et Nicole Léger-Blockley, qui gère le programme DIM d'une main de maître. La qualité et le rendement de leur travail continuent à nous impressionner.

Musique-Musique NB poursuit sa croissance, et il nous fait plaisir que nos membres sont avec nous sur la route.

JEAN SURETTE

Executive Director | Directeur général

VÉRONIQUE WADE

Chair of the Board of Directors | Présidente du conseil d'administration



This project has been made possible in part by the Government of Canada.
Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada.



ANNUAL GENERAL MEETING | ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

15 JUNE 2019 | 15 JUIN 2019
3 pm | 15h

Centre Aberdeen Centre
140, rue Botsford Street, Salle Bernard Leblanc

AGENDA | ORDRE DU JOUR

1. Welcome | Mot de bienvenue
2. Review and adoption of agenda | Révision et Adoption de l'ordre du jour
3. Approval of minutes from 2018 AGM | Approbation du procès-verbal de l'AGA 2018
4. Reports | Rapports
 - a. President Report | Rapport de la présidence
 - b. Executive Director's Report | Rapport de la direction générale
5. Financial Report and Budget | Rapport financier et Budget
6. Presentation of 2019-2020 program | Présentation de la programmation 2019-2020
7. Other business | Varia
8. Elections of new Directors | Élections au conseil d'administration
9. Appointment of accounting firm | Nomination de la firme comptable pour les états financiers.
10. Adjournment | Levée de l'assemblée

2018 AGM MINUTES | PROCÈS-VERBAL DE L'AGA 2018

16 JUNE 2018 | 16 JUIN 2018
3 pm | 15h

Centre Aberdeen Centre
140, rue Botsford Street, Salle Bernard Leblanc

PRESENT | PRÉSENCE

Board | CA: Erin Bond, Scott Clements, David Adams, Véronique Wade, Mark Marshall, Rodrigue Savoie, James Steel, Penelope Stevens

Members | Membres : Yolande Bourgeois, Christine Dubé, Jaclyn Reinhart, Indigo Poirier.

Staff | Personnel : Dawn Després-Smyth, Jean Surette, Nicole Léger-Blockley

MINUTES | PROCÈS-VERBAL

1. *Welcome | Mot de bienvenue*

Véronique Wade welcomes all those present and begin by acknowledging that the land on which we are gathered is the traditional unceded territory of the Wəlastəkwiyyik (Maliseet) and Mi'kmaq Peoples.

Véronique Wade souhaite la bienvenue à tous et à toutes et souligne que nous sommes présentement réunis sur le territoire ancestral non cédé des Premières Nations Wəlastəkwiyyik (Maliseet) et Mi'kmaq

2. *Review and adoption of agenda | Révision et adoption de l'ordre du jour*

Scott Clements motions to approve, seconded by Christine Dubé. All in favour.

Scott Clements propose l'adoption de l'ordre du jour et est appuyé de Christine Dubé. Adopté à l'unanimité.

3. *Review and approval of minutes | Révision et approbation du procès-verbal*

Christine Dubé motions to approve, seconded by Erin Bond All in favour.

Christine Dubé propose l'adoption du procès-verbal, appuyé de Erin Bond. Adopté à l'unanimité.

4. *President's Report | Rapport de la présidente*

Véronique presented the highlights from his report. See *2018 Annual Report*. Véronique thanks her colleagues on the board for their dedication and the staff for their great work.

Véronique présente les points saillants de son rapport. Voir le *Rapport annuel 2018*. Véronique remercie ses collègues sur le C.A. pour leur dévouement et les employé.es pour leur excellent travail.

5. *Executive director's report | Rapport du directeur général*

Jean highlights a few points from his report. See *2018 Annual Report*. This year, we took on the management of the Music Industry Development Program on behalf of the Province and we added Nicole Léger-Blockley to our team. It has been a busy year, but we are on track. Jean thanks the board and the staff for the great work they do.

Jean souligne quelques éléments de son rapport. Voir le *Rapport annuel 2018*. Cette année, nous avons pris en charge la gestion du Programme de Développement de l'industrie de la musique pour le compte de la province, et nous avons ajouté Nicole Léger-Blockley à l'équipe. L'année a été chargée, mais nous allons dans la bonne direction. Jean remercie le C.A. et les employées pour leur excellent travail.

6. *Financial report | Rapport financier*

This year, we switched from a software-based accounting system, to a cloud-based accounting system. This was a learning curve for us, but also for our accountants. Because of that, we can only present the draft Financial Statement, and not the official one. We can go through the numbers (which are accurate), but we cannot vote on them today. As soon as we received the final statement from our accountants, we will review it with our board and share it with our membership. See *2017-2018 Financial Statement*.

Cette année, nous sommes passés d'un logiciel de comptabilité à un système infonuagique. L'équipe a dû s'adapter à cette nouveauté, de même que notre firme comptable. Nous avons donc seulement l'ébauche des états financiers, et non la version officielle. Nous pouvons présenter les montants (qui sont justes), mais il ne sera pas possible de passer au vote. Dès que nous recevons les états financiers finaux, ils seront présentés au C.A., puis partagés avec les membres. Voir les *États financiers 2017-2018*.

Scott thanks the staff and board for the sound accounting practices which were instrumental in Music-Musique NB becoming debt-free for the first time in 10 years.

Scott remercie le personnel et le C.A. pour les bonnes pratiques comptables qui ont permis à Music-Musique NB de se libérer de ses dettes pour la première fois en 10 ans.

7. Presentation of 2018-2019 program | Présentation de la programmation 2018-2019

Ongoing projects | Projets courants

- Royalty Summit // Sommet des redevances
- Nouveau Basics & Infographics | Nouveau Basics & Infographiques
- Festival (506) & Prix MNB Awards
- Canadian Song Challenge | Défi canadien de la chanson
- dB Program | Programme dB
- NB Day in Moncton | Jour du NB à Moncton
- Acoustica Show in collaboration with the City of Moncton | Spectacle Acoustica en collaboration avec la ville de Moncton
- Scene NB in collaboration with Théâtre Capitol Theatre
- #exportNB
- Continued support of NB artists at industry events, such as ECMA & FAI | Soutien continu des artistes du NB à des événements de l'industrie, tel que les ECMA et FAI.
- Management of the Music Industry Development (MID) Program | Gestion du programme de Développement de l'industrie musicale (DIM)
- Stage Presence Workshop | Formation au sujet de la présence sur scène
- Online delivery of industry-related content | Contenu au sujet de l'industrie fourni en ligne

New projects | Nouveaux projets

- Rebranding of the MID Program | Création d'une nouvelle image pour le programme DIM
- AGM weekend | Fin de semaine de l'AGA
- MNB Strategic Planning | Planification stratégique pour MNB

8. Other business | Varia

Jaclyn Reinhart appreciated our addition of the *Women and the Music Industry* event during Festival (506), and she hopes that we continue with the initiative.

Jaclyn Reinhart a apprécié l'ajout de l'événement *L'industrie de la musique au féminin* lors du Festival (506) et elle espère que l'initiative perdurera.

9. *Nominations of new board members | Nomination au conseil d'administration*

Scott, chair of the Governance committee, explained that we had created a Nominating Committee, in order to seek new board members, keeping our *Policy for Diversity at the Board Level* in mind. However, the board of directors felt that we had not given enough opportunity to members to submit their names.

We will send a message to all our members, to seek submissions. The Nominating Committee will look at all the names put forward and propose a slate of candidates, to be voted on online by the members. A Policy and Procedure will be drafted and implemented in order to avoid this situation in the future.

Scott thanks the board members whose terms are ended: David Adams, Shawn Bostick, Richard Hornsby, and Rodrigue Savoie

Scott, président du comité de Gouvernance, a expliqué que nous avons créé un Comité de nomination afin de trouver des nouveaux membres pour le C.A., en considérant notre *Politique pour la diversité au sein du conseil d'administration*. Toutefois, le C.A. actuel a estimé que les membres n'ont pas eu assez de chances pour soumettre leur candidature.

Un message sera envoyé à tous les membres, pour solliciter des candidatures. Le Comité de nomination examinera tous les noms soumis, et proposera une liste de candidats. La liste sera partagée en ligne et les membres pourront voter.

Une politique et une procédure seront élaborées et mises en œuvre afin d'éviter cette situation à l'avenir.

Scott remercie les membres du conseil d'administration dont le mandat prend fin : David Adams, Shawn Bostick, Richard Hornsby, et Rodrigue Savoie

10. *Appointment of accounting firm | Nomination du cabinet d'expert-comptable*

Despite the delay with the Financial Statements due to our new accounting system, Jean is confident in our current accounting firm. James Steel motions to remain with P.L. Bourque and Associates and is seconded by Scott Clements. All vote in favour.

Malgré le délai dans la préparation des états financiers en raison de notre nouveau système de comptabilité, Jean a confiance dans notre cabinet d'expert-comptable actuel. James Steel propose que l'organisme garde les services de P.L. Bourque and Associates. Il est appuyé de Scott Clements. Adopté à l'unanimité.

11. *Adjournement | Ajournement*

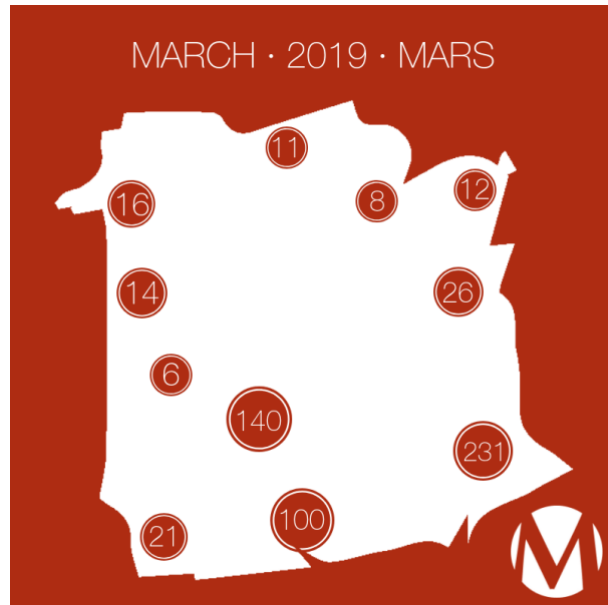
Indigo Poirier motions to adjourn. | Indigo Poirier propose de clôturer la réunion.

APRIL 2018 TO MARCH 2019 | AVRIL 2018 À MARS 2019

MEMBERSHIP | ADHÉSION

- 2008-2009 55
- 2009-2010 150
- 2010-2011 250
- 2011-2012 280
- 2012-2013 340
- 2013-2014 354
- 2014-2015 316
- 2015-2016 378
- 2016-2017 454
- 2017-2018 594

- **2018-2019 585**
 - Students 32
 - Individuals 122
 - Groups 303 (101 groups)
 - Businesses 128 (64 businesses)



FESTIVAL (506) | CARAQUET | OCTOBER 25-28 OCTOBRE 2018

Showcases

We received 92 showcase applications for 2018, an increased compared to 2017. A selection committee comprised of MNB Board members, staff and key industry professionals programmed a selection of 35 emerging and established artists from this pool of applications, plus six artists for the Members' Pub.

Vitrines

En 2018, nous avons reçu 92 candidatures pour des vitrines, une hausse en comparaison à l'année précédente. Un jury composé de membres du CA et d'intervenants-clés de l'industrie a programmé un horaire de 35 vitrines d'artistes de la relève et de la garde, plus six artistes au Pub des Membres. La sélection a été faite à partir des soumissions reçues.

Showcasing Artists | Artistes en vitrine

Adam Washburn
 Andy Bast
 Audrée Goguen
 Bleum
 Chloé Breault
 Chris Colepaugh
 Christine Melanson
 Phil Athanase
 Cy
 Colin Fowlie
 Kill Chicago
 Jane Blanchard
 Janowski
 Joyful Noise

Kam Speech
 FM Berlin
 Kylie Fox
 Ladd & Lasses
 Les MoonTunes
 Matt Boudreau
 Motherhood
 Nebullama
 Old Self
 Danny Boudreau
 Shaun Ferguson
 Spoutnique
 The Gary Sappier
 Blues Band

The Hypochondriacs
 Olympic Symphonium
 Tommy Bulger
 Track of Rock
 Ventus Machina
 Wangled Teb
 Weak Size Fish
 Wolf Castle
Members' Pub
 Aryelle Morrison
 Dillon Ryan
 Elephant Skeletons
 Jaclyn Reinhart
 Patrick Murray

Riley Harris

Industry Conference

The topics covered by the conference included Festival programming, Marketing, and Women & the Music Industry. We also had a number of one-on-one meetings to allow artists and industry professionals to receive more targeted information. The sessions covered Royalties (Sound of Pop), Funding (MNB, FACTOR & Musicaction), Social Media and Bio (Pigeon Row & MNB), and Radio (CCNB Radio & CHSR FM).

We also had two Lightning rounds (10-minute meetings), creating 180 individual meetings in total.

We offered simultaneous interpretation for all conference sessions, which was very appreciated.

Conférence de l'industrie

Les sujets abordés pendant la conférence ont inclus la programmation de festival, le marketing, et les femmes & l'industrie de la musique. Nous avons également organisé un nombre de rencontres de personne-à-personne afin de permettre aux artistes et aux professionnelles de l'industrie de recevoir de l'information plus pertinente à leur besoin. Les sessions portaient sur les redevances (Sound of Pop), le financement (MNB, FACTOR & Musicaction), les médias sociaux et bio (Pigeon Row & MNB), et la radio (CCNB Radio & CHSR FM).

Nous avons aussi eu deux sessions de Rencontres éclairs (10 minutes), permettant en tout 180 rencontres individuelles.

Un service de traduction simultanée était disponible, ce qui a été très apprécié des participants.

Industry Participants | Participants de l'industrie

Domestic Participants | Participants régionaux

Andy Mclean (ECMA)
Carol Doucet (Le Grenier musique)
Carole Chouinard (Manager)
Christine Dubé (Cool Cats Agency)
Derrick Beardsworth (Parkindale Production)
Eddie Young (Roots & Soul)
Emma Chevarie (Music Runs Through It)
Erin Bond (CHSR FM)
Geneviève Lanteinge (Festival acadien de Caraquet)
Jamie Steele (Winter Warmer)
Jane Blanchard (Flourish Festival)
Jane Matthews Clarke (Province of NB / THC)
Jean-Guy Landry (CCNB Radio)
Kyle Cunjak (Forward Music Group)
Lisa Griffin (Festival Inspire)
Luke McDonald (Paddlefest)
Mathieu Friolet (CCNB Radio)
Penelope Stevens (Motherhood / Feels Good / Shivering Songs)
Tim Hardy (Sound of Pop)
Trevor Murphy (Pigeon Row)
Véronique Wade (Agence Wade)

Zach Atkinson (Capital Complex / Shivering Songs)

National & International Participants | Participants du Canada et de l'international

Anne-Marie Lanthier (ADISQ)
Debbi Salmonsens (Vancouver Folk Fest)
Evan Dubinsky (Pop Montreal)
Josh Gass (We are Launchpad)
Julia Escudero (Longueur d'Ondes)
Leonard Podolak (Home Routes / Chemins de chez-nous)
Marc-André Laporte (Donnetamusique)
Marilyne Lacombe (FME Festival)
Megan Jones (FACTOR)
Nathalie Parent (Musicaction)
Neil Pearson (Sounds Just Fine / The Hive)
Phill McIntyre (New England Celtic Arts)
Rachel Weldon (Megaphono)
Renelle Desjardins (Phi Centre)

PRIX MNB AWARDS 2018

The ninth annual Prix MNB Awards Show took place on October 25, 2018, in the *Centre culturel de Caraquet*, in front of a crowd of 250 people. A total of 31 awards were presented to artists and industry professionals who have made their mark on the NB music scene in 2017-2018.

La neuvième soirée de remise des Prix MNB Awards a été présenté au Centre culturel de Caraquet, le 25 octobre 2018. Plus de 250 spectateurs provenant de l'industrie de la musique ont assisté au spectacle, qui incluait 31 distributions de prix.

Winners | Lauréates

- Album of the Year | The Hypochondriacs // The Hypochondriacs in 3/4
- Enregistrement de l'année | Chloé Breault // Love
- Group Recording of the Year • Enregistrement de groupe de l'année | The Olympic Symphonium // Beauty In The Tension
- Solo Recording of the Year | Brittany McQuinn // Bold
- Enregistrement Solo de l'année | Julie Aubé // Joie de vivre
- SOCAN Song of the Year | The Hypochondriacs: Josh Bravener // "3/4"
- Chanson SOCAN de l'année | Danny Boudreau & Denis Richard // "Avant l'hiver"
- Emerging Artist of the Year • Découverte de l'année | The Hypochondriacs
- Adult contemporary artist of the year • Artiste de musique contemporaine de l'année | Jared Lutes
- Classical artist of the year • Artiste de musique classique de l'année | Ventus Machina
- Country artist of the Year • Artiste country de l'année | The Hypochondriacs
- Cover band of the year | Groupe de reprise de l'année | Dapper Dan & the Drive-In Classics
- Electronic artist of the Year • Artiste de musique électronique de l'année | Wangled Teb
- Folk artist of the Year • Artiste folk de l'année | Shaun Ferguson
- Hip-hop artist of the Year • Artiste hip-hop de l'année | Kam Speech
- Loud artist of the Year • Artiste loud de l'année | Diner Drugs
- Pop artist of the Year • Artiste pop de l'année | Brittany McQuinn
- Rock artist of the Year • Artiste rock/ de l'année | FM Berlin

- Traditional/roots artist of the year • Artiste traditionnel/roots de l'année | Jason Haywood
- Educator of the year • Éducatrice de l'année | Eva George & Sara Liptay
- Event/Festival of the Year • Évènement/festival de l'année | Shivering Songs
- Expat of the year • Artiste de l'année résidant hors province | Amélie Hall
- Music Business of the Year • Entreprise de l'industrie musicale de l'année | Parkindale Productions Inc
- Music Industry Professional of the Year • Professionnelle de l'industrie musicale de l'année | Carole Chouinard
- Music Producer of the Year • Réalisateur de l'année | Mike Trask
- Venue of the Year • Salle de spectacle de l'année | The Capital Complex
- Video of the Year • Vidéo de l'année | Tampa // "Wait"
- Choix du public | Bruno Jacques Pelletier
- Fans' Choice | Spoutnique
- Members' Choice | Nebullama

COMMUNICATIONS

Newsletter | Bulletin

Contacts: 2 195
 Open rate | Ouverture: 31,4%
 (Industry average | Moyenne de l'industrie:
 16,2%)

Member newsletter | Bulletin des membres

Contacts: 379
 Open rate | Ouverture: 43%

Facebook

@musicmusiquenb
 Total page likes: 5 057
 (A 77% increase from 2016)
 Average Post Reach: 3 250
 (A 276% increase from
 2016)

Twitter

@musicmusiquenb
 Page Followers: 3 312
 (A 40% increase from 2016)
 Impressions: 242K
 (A 44% increase from 2016)

Instagram

@musicmusiquenb
 Total Followers: 1 437
 (A 242% increase from
 2016)

2018-19 PROJECTS & EVENTS | PROJETS & ÉVÉNEMENTS 2018-19

Artist Promotion and Industry Support | Promotion d'artistes et soutien de l'industrie

- Festival & Conference (506)
- Prix MNB Awards, including a revision of guidelines | Prix MNB Awards, y compris une révision des lignes directrices.
- Participation: East Coast Music Week (Halifax, NS), Folk Alliance International (Montréal, QC)
- Board member participation at international export events | Participation des membres du c.a. à des événements internationaux d'exportation

Professional Development and Education | Développement professionnel et éducation

- Workshops based on Export Strategy recommendations | Ateliers basés sur les recommandations de la stratégie d'exportation
- Workshops & information sessions, including online delivery | Ateliers et sessions d'information, y compris en ligne
- M·C·M Program (Music · Career · Mentorship | Musique · Carrière · Mentorat)
- Royalty Summit | Sommet des redevances: Tim Hardy (Aspen Way Music / Sound of Pop)
- Mentorship | Mentorat : Accros de la chanson
- Canadian Song Challenge | Défi canadien de la chanson : Canadian Council of Music Industry Associations

MID Program | Programme DIM

- Management of investment fund on behalf of the Province of New Brunswick | Gestion du programme d'investissement pour le compte de la province.
- Revision and updates of guidelines | Révision et mise à jour des lignes directrices

Communication / Information

- Weekly newsletter, Biweekly member newsletter | Bulletin hebdomadaire, bulletin bi-hebdomadaire réservé aux membres.
- Social media presence | Présence sur les médias sociaux
- Member Consultations | Consultations avec les membres

REPRESENTATION | REPRÉSENTATION

As professionals of the music industry, MNB Staff and Board members volunteer their time and energies contributing to the development of other organizations and events. This enables the association to keep up to date on the activities of our partners as well as giving the New Brunswick music industry a voice on a regional and national level.

FACTOR National Advisory Board
Member | Membre
FACTOR
Juror | Juré
Musicaction
Membre du C.A.
East Coast Music Association
Board Member, Juror
Alliance nationale de l'industrie musicale
Présidente, Administrateur
Minister's Island Summer Music Series
Founder & Artistic Director
Winter Warmer Festival
Artistic Director & Founder
Paddlefest
Associate Programmer
Saint Andrews Cultural Resources
Committee Member
Fest Forward
Committee member
NB Girls Rock Camp
Committee member
Centre culturel Aberdeen
Membre du C.A.

Les membres du conseil d'administration ainsi que les employés de MNB contribuent à l'épanouissement du secteur en offrant leur expertise et leur temps à des organismes et événements en siégeant sur des conseils d'administration. Ça nous permet d'être à jour sur les enjeux du secteur ainsi que de donner une voix à notre industrie au niveau régional et national.

SPAASI
Membre du comité aviseur
Accros de la chanson
Formateur et partenaire
CHSR 97.9FM
Station manager, music director
& programmer
National Campus/Community Radio
Association
Member & Event organizer
TwoFifteen Records
Top Banana
Canadian Federation of Musicians
Local 815 Executive Board
member | Membre du conseil
exécutif
JUNO Awards
Juror | Juré
Musicconnect Canada / France
Member
Local 107.3 FM
Board Member
Polaris Music Prize
Juror

APRIL 2019 ONWARD | AVRIL 2019 ET AU-DELÀ

Artist Promotion and Industry Support | Promotion d'artistes et soutien de l'industrie

- Festival & Conference (506)
- Prix MNB Awards
- #ExportNB : Initiatives geared toward export-ready artists, such as international showcases (CMA, FAI, NERFA) | Initiatives pour les artistes prêts à l'exportation, tels que des vitrines internationaux (CMA, FAI, NERFA)
- Creation of a committee of Elders to meet the needs of the Indigenous communities | Créations d'un conseil des Aîné.es pour rencontrer les besoins des communautés autochtones
- Program geared toward the Indigenous communities | Programmes axés sur les communautés autochtones
- Continued support of NB artists at industry events | Soutien continu des artistes du NB à des événements de l'industrie

Professional Development and Education | Développement professionnel et éducation

- M-C-M Program (Music · Career · Mentorship | Musique · Carrière · Mentorat)
- Workshops & information sessions, including online delivery | Ateliers et sessions d'information, y compris en ligne
- Canadian Song Challenge | Défi canadien de la chanson
- Royalty Roundup | Sommet des redevances
- Development of a music publishing workshop | Développement d'un atelier sur l'édition musicale
- Development of business tools for artists and industry professionals | Développement d'outils de travail pour les artistes et les professionnels de l'industrie
- Development of a program geared towards the Anglophone high-school students, similar to *Accros de la chanson* | Développement d'un programme axé pour les étudiants anglophones du secondaire, tel qu'*Accros de la chanson*

MID Program | Programme DIM

- Management of investment fund on behalf of the Province of New Brunswick | Gestion du programme d'investissement pour le compte de la province
- Identification of needed updates in the guidelines | Identification des mises à jour nécessaires des lignes directrices
- Webinars to help clients navigate the investment process | Webinaires pour aider les clients à naviguer le processus d'investissement.

Communication / Information

- Development of a marketing and communication plan | Développement d'un plan de marketing et de communication
- Weekly newsletter, Biweekly member newsletter | Bulletin hebdomadaire, bulletin bi-hebdomadaire réservé aux membres.
- Social media presence | Présence sur les médias sociaux
- Member Consultations | Consultations avec les membres