



**20  
21**

**ANNUAL REPORT  
RAPPORT ANNUEL**

# 01

## MESSAGE

FROM THE EXECUTIVE  
DIRECTOR + THE PRESIDENT

JEAN SURETTE + PENELOPE STEVENS

2020-2021 demonstrated the resilience, ingenuity, & dedication of New Brunswick artists through one of the most difficult years in our recent history. Despite great barriers, the New Brunswick music industry has surpassed expectations, innovating new ways to connect & create.

As we look ahead to the end – we hope – of this pandemic, it is with great trust in, and admiration for, our music communities – across languages, ethnicities, genres & geography – that we will continue to tell New Brunswick stories on the world stage.

In 2020, like many other events & organizations, we decided to move ahead with an online version of our annual conference Festival (506). We found it important to assure our community, that their industry association was here to support them & remained focused on providing opportunities for artists & their teams. The main components to our event remained unchanged: Showcasing artists to delegate buyers, providing professional development through workshops & networking, as well as celebrating excellence with our Prix MNB Awards. We received positive feedback regarding the quality of the showcases & of the artist performances, and we learned a great deal about presenting online events.

We would like to thank the department of Tourism, Heritage & Culture for their ongoing financial support of our operations & projects. We are grateful for the trust they have bestowed upon our association as we manage the provincial Music Industry Development investment program. We also wish to thank FACTOR & Musicaction for their significant support of our projects, as well as the Government of Canada who, through different stimulus programs, provided much needed support to our industry.

Thanks also goes out to the Board of Directors' members for the work they do on committees & for the guidance they provide to staff.

A huge heartfelt thank you goes out to our team: Dawn Després-Smyth, who continues to go beyond her immediate job description to bring a level of care & attention to detail that has elevated MNB's reputation across Canada; Nicole Léger-Blockley, who works tirelessly to support artists at all stages of their development, lowering barriers of entry to the MID program, & managing this important investment program with unending passion; Dominique Tremblay, who has become an integral part of our team as she invests her heart & soul into the education & training of NB artists and industry. This team's dedication to the New Brunswick music industry is the backbone of our successes, and it does not go unnoticed.

2020-2021 has highlighted the need for more decisive actions toward reconciliation between settlers & the Indigenous peoples of Turtle Island. We have learned to recognize the gaps in our programming & education, and have begun to implement new partnerships, protocols & policies to address this disparity. In 2021-22, our organization will continue the development of initiatives, as we recognize that inclusion is a journey, not a destination.

As we continue to diversify our organizational & jury makeup, deepen our connections to BIPOC communities, and speak out against injustices in our province & country, MNB commits to listening & learning from underserved groups, and working harder to amplify their stories. To paraphrase Andray Domise, until we are prepared to sit in the uncomfortable awareness of our prejudices, nothing will change.



# 01

## MESSAGE

DU DIRECTEUR GÉNÉRAL +  
DE LA PRÉSIDENTE

JEAN SURETTE + PENELOPE STEVENS

La dernière année a démontré la résilience, l'ingéniosité et le dévouement des artistes du N-B au cours de l'une des périodes les plus difficiles de notre histoire récente. Malgré de grands obstacles, l'industrie musicale du N-B a dépassé toute attente, en innovant de nouvelles façons de se rester en contact et de créer.

Nous contemplons la fin – on l'espère – de la pandémie, et nous avons une grande confiance et une grande admiration pour nos communautés musicales – peu importe la langue, l'ethnie, le genre et la géographie – qui persévèrent à raconter les histoires du Nouveau-Brunswick sur la scène mondiale.

En 2020, comme beaucoup d'autres événements et organismes, nous avons décidé d'aller de l'avant avec une version en ligne du Festival (506), notre conférence annuelle. Il était important pour nous d'offrir à notre communauté un message clair et positif, que leur association était prête à les soutenir et à fournir des opportunités pour les artistes et leurs équipes. Les volets principaux de notre événement sont restés inchangés : présenter les artistes aux acheteurs. [euses délégué.es](#), offrir un développement professionnel par le biais d'ateliers et de réseautage, et célébrer l'excellence avec nos Prix MNB. Nous avons reçu des commentaires positifs concernant la qualité des vitrines et des performances des artistes, et nous en avons beaucoup appris en matière de présentation d'événements en ligne.

Nous tenons à remercier le ministère du Tourisme, du Patrimoine et de la Culture pour son soutien financier continu à nos opérations et projets. Nous sommes reconnaissant.es de la confiance qu'ils accordent à notre association pour la gestion du programme provincial d'investissement de Développement de l'industrie de la musique. Nous souhaitons également remercier FACTOR et Musicaction pour leur soutien important à nos projets, ainsi que le gouvernement du Canada qui, par le biais de différents programmes de relance, a apporté un soutien indispensable à notre industrie.

Nous remercions aussi les membres du c.a. pour le travail qu'ils.elles accomplissent au sein des comités et pour les conseils qu'ils.elles donnent au personnel.

Un grand merci du fond du cœur à notre équipe : Dawn Després-Smyth, qui continue d'aller au-delà de sa description de tâches pour apporter un niveau de soin et d'attention aux détails qui élève la réputation de MNB à travers le Canada ; Nicole Léger-Blockley, qui travaille sans relâche pour soutenir les artistes à toutes les étapes de leur développement, en réduisant les obstacles à l'accès au programme DIM et en gérant celui-ci avec une passion sans fin ; Dominique Tremblay, qui est rapidement devenue une partie intégrante de notre équipe en s'investissant corps et âme dans l'éducation et la formation des artistes et de l'industrie du N-B. Le dévouement de cette équipe à l'égard de l'industrie musicale du N-B est la pierre angulaire de nos succès, et cela ne passe pas inaperçu.

L'année 2020-2021 a mis en évidence la nécessité de prendre des mesures plus décisives en vue de la réconciliation entre les alloctones et les Premières nations de l'île de la Tortue. Nous sommes conscient.es des lacunes de nos programmes et de notre éducation, et avons commencé à mettre en œuvre de nouveaux partenariats, protocoles et politiques pour remédier à cette disparité. En 2021-22, notre organisme poursuivra le développement de ces initiatives, car nous reconnaissons que l'inclusion est un parcours, et non une destination.

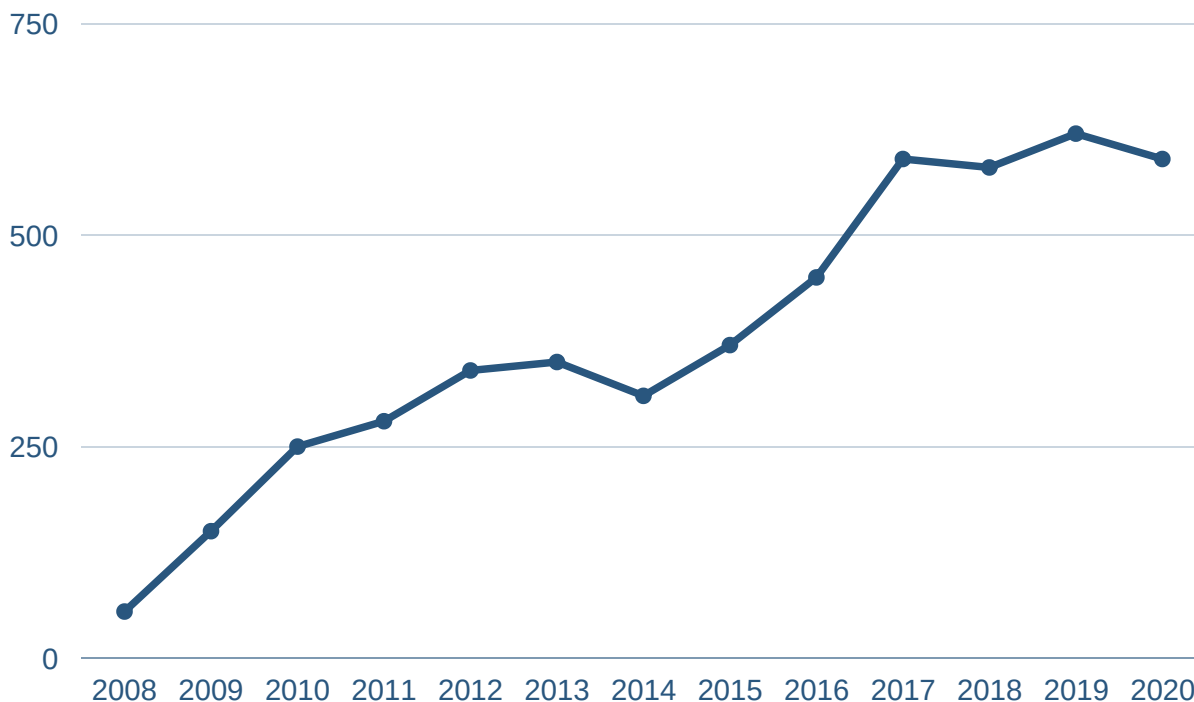
Alors que nous continuons à diversifier la composition de notre association et de nos jurys, à approfondir nos liens avec les communautés PANDC et à dénoncer les injustices dans notre province et notre pays, MNB s'engage à écouter et à apprendre des groupes mal desservis, et à travailler davantage pour amplifier leurs voix. Pour paraphraser [Andray Domise](#), tant que nous ne sommes pas prêt.es à nous asseoir dans la conscience inconfortable de nos préjugés, rien ne changera.



# AT A GLANCE APERÇU

02

## MEMBERSHIP | ADHÉSION

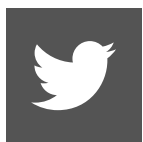


## COMMUNICATIONS

### PEOPLE REACHED | GENS REJOINTS



6867



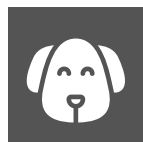
3658



2179



2576



2

## PARTNERS | PARTENAIRES



# 03

# FESTIVAL (506)

ONLINE | EN LIGNE  
22-24 OCT 2020

## SHOWCASING ARTISTS | ARTISTES EN VITRINE

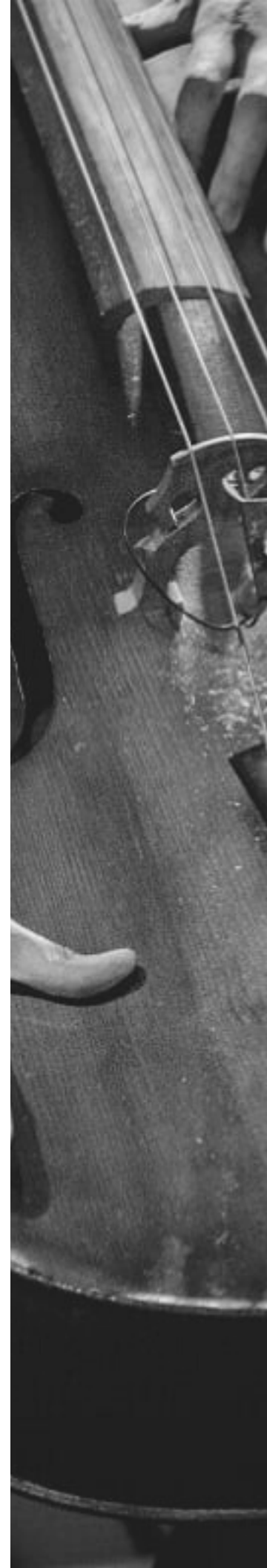
arthur simon · baie · blake francis · capital 6 · chloé breault · christine melanson · dillon ryan + the dream romantic · émilie landry · george paul · kylie fox · les fireflies · les moontunes · marian · matt boudreau · pallmer · phil athanase · rey d · tee cloud · the backstays · the firey · the hypochondriacs · the tortoise, the hare + the millionaire · weak size fish · wolf castle

## CONFERENCE TOPICS | SUJETS DE CONFÉRENCE

anti-oppressive communication | communication anti-oppression · sync + placement | synchronisation + placement · royalties | redevances · funding | financement · side door platform | plateforme side door · legal info for artists & industry pros | info légale pour artistes & pros de l'industrie · music publishing | édition musicale

## INDUSTRY PROS | PROS DE L'INDUSTRIE

allegra swanson music nova scotia · amandine du poitou grenier musique · amelia thorpe fredericton pride · andréanne caron centre des arts d'edmundston · annie belliveau ville de dieppe · annie france Noël festival re:flux festival · anthony azard codiac fm · audrée hamelin-st-amour artsnb · bruce morel manager · carole chouinard gérante/agente · catherine arseneault festival re:flux festival · charles mcdougall festival frye festival · chris frayer winnipeg folk festival · christine dubé cool cats agency · christine lavoie centre des arts d'edmundston · claire boning manitoba music · corrina merasty-gallant artsnb · daniel seligman pop montreal · darryl smith music nova scotia · derrick beardsworth shepody house/parkindale hall · emily kennedy programme m·c·m program · emma chevarie music runs through it · emma johnson programme m·c·m program · erin bond chsr fm/twofifteen records · eva george charlotte street arts centre · florent clavel third side music · geoff stairs factor · gianna lalonde side door · hailey hooper artslink · heidi baird larlee creek hullabaloo · jacob rose programme m·c·m program · jacynthe plamondon-émond intempo musique · jamie steele winter warmer · jane blanchard flourish festival · jason barry barrytone studio · jean-philippe lavoie siriusxm canada · jeff beam one longfellow square · jeri knopp artslink · john albright freeport folk festival · jon blanchard fredericton pride · joss richer artsnb · julie frigault gérante/agente · julie whitenect artslink · kate butler she said feck records · ken bell portland house of music + events · kerstin gilg maine arts commission · kim lake full circle festival · lee mayer houla entertainment · lisa gleave atlantic presenters association · lynn colepaugh malkin music · matt carter grid city magazine · matt gorman ocean town music · meg shorette launchpad · michelle demers shaevitz mission folk music festival · mylène comeau programme m·c·m program · neil pearson artist development · penelope stevens feels good/shivering songs · peter rowan quality block party · phil messier bopper music · phil simpson strada music · phillip mcintyre new england celtic arts · rodney doucet arcf · sarah parker artsnb · sarah porter porter music management · sébastien charest gestion de droit d'auteur · sebastien fournier auberge festive sea shack · shawn bostick sackville festival of early music · shelley macphail seahorse tavern · shelley nordstrom ecma · tenniel brown centre for anti-oppressive communication · tim hardy sound of pop · valérie therrien vignon programme m·c·m program · vince degiorgio cymba music publishing · yolaine robichaud theatre capitol theatre · zachary atkinson the cap / shivering songs



# PRIX MNB AWARDS

04

## WINNERS | LAURÉAT.ES

recording jamie comeau + the crooked teeth // jamie comeau + the crooked teeth · enregistrement les hay babies // boîte aux lettres · group recording | enregistrement de groupe les hay babies // boîte aux lettres · solo recording | enregistrement solo jon mckiel // bobby joe hope · socan song kill chicago // "two drinks behind" · chanson socan menoncle jason // "florida" · video | vidéo les hôtesse d'hilaire // "spread the love" · breakthrough artist | révélation kylie fox · champion the east · innovator | innovateur.trice m3d14 · visual identity | identité visuelle jessica rhaye design · hardest working | vaillante erin bond · live act | artiste de scène jamie comeau + the crooked teeth · indigenous artist | artiste autochtone marian · festival paddlefest nb · music industry professional | professionnelle de l'industrie musicale carol doucet · venue | salle de spectacle théâtre capitol theatre · choix du public les hay babies · fans' choice les fireflies & jamie comeau + the crooked teeth

05

## REPR(É)SENTATION

MNB BOARD + STAFF CONTRIBUTE TO  
OTHER ORGANISATIONS + EVENTS  
LE C.A. + PERSONNEL DE MNB  
CONTRIBUENT À D'AUTRES  
ORGANISMES + ÉVÉNEMENTS

factor national advisory board member · factor juror · musicaction administrative · east coast music association board member + juror · alliance nationale de l'industrie musicale administrative · fest forward committee member · fredericton girls+ rock camp committee member · centre culturel aberdeen membre du c.a. · spaasi membre du comité aviseur · accros de la chanson formatrice et partenaire · gala de la chanson de carquet juré.e · chr 97.9fm station manager + music director + programmer · national campus/community radio association member · twofifteen records top banana · canadian federation of musicians local 815 executive board member | membre du conseil exécutif · juno awards delegate · local 107.3 fm board member · polaris music prize juror · charlotte street arts centre artreach program manager · shivering songs committee member + songwriters intensive coordinator · feels good folly fest board member · flourish festival committee member · fredericton music cities committee member · festival re:flux membre du c.a. · paddlefest nb committee member · festival miroir/mirror membre du c.a. · artsnb partenariat | partnership · canadian council of music industry associations member · music pei juror · music nl juror · cultural human resources council | conseil des ressources humaines du secteur culturel member · canadian live music association member

# 2020-2021

PROJECTS + EVENTS  
PROJETS + ÉVÉNEMENTS

06

## ARTIST PROMOTION + INDUSTRY SUPPORT PROMOTION D'ARTISTES + SOUTIEN DE L'INDUSTRIE PARTICIPATION

East Coast Music Week 2020 (online)  
Francofête en Acadie 2020 (en ligne)  
Contact East 2020 (online)  
Folk Alliance International 2020 (online)  
LUC Fest 2020 (online)  
Groupe de réflexion Arts + Culture Think Tank · TPC | THC

## COORDINATION

NB at Home Concert Series | Série de concerts NB chez soi  
Indigenous Artist Development Program  
International Women's Day | Journée internationale des femmes (Fredericton, NB)  
#NBcoversNB #NBchanteNB  
Indigenous Showcase at Metepenagiag Heritage Park

## PROFESSIONAL DEVELOPMENT + EDUCATION DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL + ÉDUCATION

M·C·M Program (Music · Career · Mentorship | Musique · Carrière · Mentorat)  
Anti-Oppressive Facilitation | Médiation anti-oppression  
*offered by | offert par: Centre for Anti-Oppressive Communication*  
Industry 101 | Industrie 101  
*offered to | offert à : FEST Forward + Accros de la chanson*  
Savvy Sessions: Online workshops | Sessions sensées: Ateliers en ligne  
Les Incubateurs (Musicaction)  
Project Soundcheck  
2020 Canadian Song Challenge: Focus on Women+ Songwriters | Défi  
canadien de la chanson 2020: Focus sur les auteures-compositrices  
*in/en collaboration: Canadian Council of Music Industry Associations*

## COLLABORATIONS

2020 Canadian Song Conference  
*in | en collaboration: Music PEI*  
Closing the Gap: Impact and Representation of BIPOC Live Music workers  
*in/en collaboration: Canadian Live Music Association*



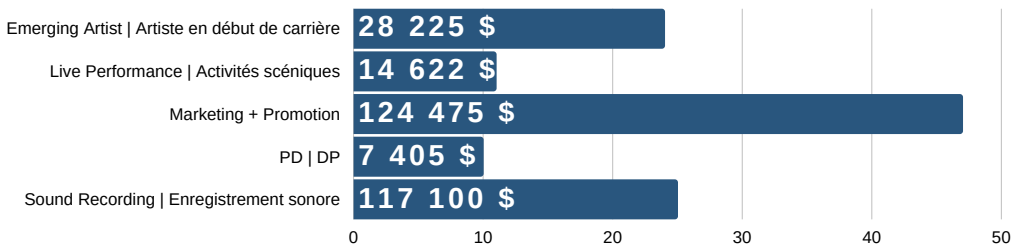
# MID • DIM

MUSIC INDUSTRY DEVELOPMENT  
DÉVELOPPEMENT DE  
L'INDUSTRIE DE LA MUSIQUE

179

APPLICATIONS RECEIVED  
DEMANDES REÇUES

## APPROVED PROJECTS | PROJETS APPROUVÉS



## MID FUNDED | FINANÇÉS PAR LE DIM

adyn townes · apryll aileen · austin eatman · baie · beverly glenn-copeland · carly maicher · catherine kennedy · cclc productions · chloé breault · christina raphaëlle haldane · colin fowlie · daniel arsenault · daniel léger · danny boudreau · denmother · diner drugs · dwayne marcial · elm city string quartet · émilie landry · go, homeboy! · great danes · hilary ladd · icarys · jaclyn reinhart · jason guerrette · jaxony reign · jessica rhaye · jono · jp leblanc · jtk · kylie fox · lazermortis · le grenier musique · les hay babies · les moontunes · les productions laurie leblanc · levi rowan · levy · luke thomas powers · m3d14 · maggie savoie · marian · martin daigle · matchstick mike · matt boudreau · mckinley morrison + williams · mike trask · montgomery street band · motherhood · nebullama · nurture nurture · pallmer · party cartel · paul hébert · peter rowan · phil athanase · qwinn · raphaël butler · rebecca tremblay · ryan hillier · sadie donahue · saint john string quartet · sam hudson · sandra le couteur · shane larocque · short for arthur · smoke · sonic detour · squintin' tarantino · stephen lewis · sunnyside uppers · sw3aty sam · the backstays · the cap · the divorcees · the gregories · the lumber jills · montgomery street band · the tortoise, the hare + the millionaire · tomato tomato · tony gardner · tracey richard · track of rock · twofifteen records · umläb · ventus machina · weak size fish · wicked vices · zachary greer





# WHO WE ARE QUI NOUS SOMMES

08

lucie aounetse · board | c.a. · zach atkinson · board | c.a. · julie aubé · board | c.a. · erin bond · board | c.a. · emilio bonnell · board | c.a. · brian cleveland · board | c.a. · dawn després-smyth · member happiness | bonheur des membres · eva george · vice president | vice présidente · greg landry · treasurer | trésorier · nicole léger-blockley · mid | dim · emily kennedy · board | c.a. · indigo poirier · board | c.a. · tracey richard · board | c.a. · penelope stevens · president + overlord | présidente + suzeraine · jean surette · executive director | directeur général · dominique tremblay · education | éducation



140, RUE BOTSFORD STREET  
SUITE 30  
MONCTON · NB. E1C 4X4

we are privileged to live, work + play music on the traditional  
unceded territory of the **Wəlastəkwiyyik + Mi'kmaq** Peoples

nous avons le privilège de vivre, travailler + jouer de la musique  
sur le territoire ancestral non cédé des Premières Nations  
**Wəlastəkwiyyik + Mi'kmaq**