

MUSIC/MUSIQUE NB INC.

États financiers

31 mars 2026

(Non audité)



TABLE DES MATIÈRES

	Page
Rapport de mission d'examen du professionnel en exercice indépendant	2 - 3
Résultats	4
Évolution de l'actif net	5
Bilan	6
Flux de trésorerie	7
Notes complémentaires	8 - 11
Renseignements complémentaires	
Annexe A - Subventions fédérales	12
Annexe B - Subventions provinciales	12

RAPPORT DE MISSION D'EXAMEN DU PROFESSIONNEL EN EXERCICE INDÉPENDANT

Aux administrateurs de
Music/Musique NB Inc.

Nous avons effectué l'examen des états financiers ci-joints de l'organisme Music/Musique NB Inc., qui comprennent le bilan au 31 mars 2026, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité du professionnel en exercice

Notre responsabilité consiste à exprimer une conclusion sur les états financiers ci-joints en nous fondant sur notre examen. Nous avons effectué notre examen conformément aux normes d'examen généralement reconnues du Canada, qui exigent que nous nous conformions aux règles de déontologie pertinentes.

Un examen d'états financiers conforme aux normes d'examen généralement reconnues du Canada est une mission d'assurance limitée. Le professionnel en exercice met en œuvre des procédures qui consistent principalement en des demandes d'informations auprès de la direction et d'autres personnes au sein de l'entité, selon le cas, ainsi qu'en des procédures analytiques, et évalue les éléments probants obtenus.

Les procédures mises en œuvre dans un examen sont considérablement plus restreintes en étendue que celles mises en œuvre dans un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, et elles sont de nature différente. Par conséquent, nous n'exprimons pas une opinion d'audit sur les états financiers.

Conclusion

Au cours de notre examen, nous n'avons rien relevé qui nous porte à croire que les états financiers ne donnent pas, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme Music/Musique NB Inc. au 31 mars 2026, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Bourque Richard Boutot

**Bourque Richard Boutot P.C. Inc.
Comptables professionnels agréés**

Dieppe (Nouveau-Brunswick)
Le 11 juin 2026

MUSIC/MUSIQUE NB INC.
Résultats
Exercice terminé le 31 mars 2026
(Non audité)

	2026	2025
Revenus		
Subventions fédérales (annexe A)	\$ 214,800	\$ 242,775
Subventions provinciales (annexe B)	307,292	257,500
Subventions provinciales - Programme MID	650,894	612,001
Cotisations des membres	12,635	12,335
Commanditaires de l'industrie, de la communauté et des entreprises	42,237	14,076
Festival 506 et autres projets	32,585	26,325
Revenus d'intérêts	9,234	7,323
Autres revenus	3,630	1,451
	1,273,307	1,173,786
Frais d'exploitation		
Assurances	3,456	4,906
Déplacements - conseil d'administration et employés	22,848	20,558
Développement en exportation	11,322	26,782
Fournitures de bureau	43,927	35,375
Frais bancaires	3,099	2,944
Honoraires professionnels	5,790	4,463
Programme MID	650,894	612,001
Promotion et marketing	23,611	22,962
Salaires et avantages sociaux	309,972	264,272
Semaine MNB Week et autres projets	181,171	150,188
	1,256,090	1,144,451
Excédent des produits sur les charges	\$ 17,217	\$ 29,335

MUSIC/MUSIQUE NB INC.
Évolution de l'actif net
Exercice terminé le 31 mars 2026
(Non audité)

	2026	2025
Actif net au début de l'exercice	\$ 11,413	\$ (17,922)
Excédent des produits sur les charges	<u>17,217</u>	<u>29,335</u>
Actif net à la fin de l'exercice	<u>\$ 28,630</u>	<u>\$ 11,413</u>

MUSIC/MUSIQUE NB INC.
Bilan
31 mars 2026
(Non audité)

	2026	2025
Actif		
Actif à court terme		
Encaisse	\$ 11,733	\$ 8,154
Placements à court terme (note 3)	86,000	121,000
Débiteurs (note 4)	52,116	47,145
	<hr/>	<hr/>
	\$ 149,849	\$ 176,299
	<hr/>	<hr/>
Passif		
Passif à court terme		
Créditeurs (note 6)	\$ 114,261	\$ 137,034
Apports reportés	6,958	27,852
	<hr/>	<hr/>
	121,219	164,886
	<hr/>	<hr/>
Actif net		
Non affecté	28,630	11,413
	<hr/>	<hr/>
	\$ 149,849	\$ 176,299
	<hr/>	<hr/>

Engagement contractuel (note 8)

Christine Dubé

Pour le conseil d'administration

Christine Dubé

_____, administrateur

Amanda Allain

_____, administrateur

MUSIC/MUSIQUE NB INC.
Flux de trésorerie
Exercice terminé le 31 mars 2026
(Non audité)

	2026	2025
Activités de fonctionnement		
Excédent des produits sur les charges	\$ 17,217	\$ 29,335
Variation nette des éléments hors trésorerie liés au fonctionnement :		
Placements à court terme	35,000	(121,000)
Débiteurs	(4,971)	20,788
Créditeurs	(22,773)	28,008
Apports reportés	(20,894)	(49,002)
Augmentation (diminution) de l'encaisse	3,579	(91,871)
Encaisse au début de l'exercice	8,154	100,025
Encaisse à la fin de l'exercice	\$ 11,733	\$ 8,154
Constitution de la trésorerie et des équivalents de trésorerie		
Encaisse	\$ 11,733	\$ 8,154

1. Statut et objectif de l'organisme

La société est constituée comme un organisme sans but lucratif en vertu de la Loi sur les compagnies du Nouveau-Brunswick. Ses activités principales sont de promouvoir, de favoriser et de développer l'industrie de la musique du Nouveau-Brunswick.

2. Principales méthodes comptables

L'organisme applique les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Constatation des produits

L'organisme applique la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports affectés sont constatés à titre de revenus dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées. Les apports non affectés sont constatés à titre de revenus lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant peut être raisonnablement estimé et le recouvrement est raisonnablement assuré.

Les frais d'adhésion sont constatés à titre de revenus quand ils sont reçus.

Services contribués

Les services contribués par les bénévoles ne sont pas constatés dans les états financiers.

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les résultats réels peuvent différer de ces estimations. Les principales estimations portent sur la provision pour créances douteuses.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de l'organisme consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires, y compris les découverts bancaires lorsque les soldes bancaires fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

Immobilisations

Les immobilisations sont imputées aux résultats au cours de l'exercice où elles sont acquises.

2. Principales méthodes comptables (suite)

Instruments financiers

Évaluation initiale

L'organisme évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers créés ou échangés dans des opérations conclues dans des conditions de pleine concurrence à leur juste valeur. Les actifs financiers et passifs financiers qui ont été créés ou échangés dans des opérations entre apparentés, sauf pour les parties qui n'ont pas d'autre relation avec l'organisme qu'en leur qualité de membres de la direction, sont initialement évalués au coût.

Évaluation ultérieure

L'organisme évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût ou au coût après amortissement.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement selon la méthode linéaire se composent de l'encaisse, des placements à court terme et débiteurs.

Un passif financier émis par l'organisme dans des conditions de pleine concurrence qui est indexé sur un indicateur de sa performance financière ou sur la variation de la valeur de ses capitaux propres est réévalué au plus élevé de son coût après amortissement ou de la somme qui serait payable à la date de clôture selon le supplément résultant de l'indexation. Un tel passif contracté entre apparentés est réévalué au plus élevé de son coût ou de la somme qui serait payable à la date de clôture si l'on calculait à cette date le supplément résultant de l'indexation. Le montant de l'ajustement relatif au supplément est comptabilisé aux résultats et présenté comme une composante distincte de la charge d'intérêts.

3. Placements à court terme

	2026	2025
Certificat de placement garanti, taux préférentiel portant intérêt moins 2.45%, échéant en juillet 2026	\$ 86,000	\$ 121,000

4. Débiteurs

	2026	2025
Comptes clients	\$ 45,703	\$ 42,286
Taxes de vente à recevoir	6,413	4,859
	\$ 52,116	\$ 47,145

5. Emprunt bancaire

L'organisme dispose de deux marges de crédit totalisant 40 000\$ à un taux de 7.95%, dont 40 000\$ demeure inutilisé au 31 mars 2026. L'emprunt bancaire est garanti par une entente de sûreté générale.

6. Crédoiteurs

	2026	2025
Comptes fournisseurs et frais courus	\$ 108,954	\$ 133,120
Retenues à la source	5,307	3,914
	\$ 114,261	\$ 137,034

7. Instruments financiers

Risques financiers

Les risques importants découlant d'instruments financiers auxquels l'organisme est exposé au 31 mars 2026 sont détaillés ci-après.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que l'organisme éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. L'organisme est exposé à ce risque principalement à l'égard de sa dette à long terme et de ses crédoiteurs.

Risque de crédit

Le risque de crédit est le risque qu'une partie à un actif financier manque à l'une de ses obligations et amène de ce fait l'organisme à subir une perte financière. Le risque de crédit pour l'organisme est principalement lié aux subventions à recevoir. L'organisme évalue, de façon continue, les montants à recevoir sur la base des montants qu'elle a la quasi-certitude de certitude de recevoir en se fondant sur leur valeur de réalisation estimative.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations de taux d'intérêt. L'organisme est exposé au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt variable. Les instruments à taux variables assujettissent l'organisme à des fluctuations des flux de trésorerie futurs connexes. L'organisation est exposée à ce type de risque sur la découverte bancaire.

8. Engagement contractuel

L'organisme est locataire d'un bureau en vertu d'un bail venant à échéance en mars 2027. Les loyers minimaux futurs totalisent 10 523\$.

L'engagement pris par l'organisme en vertu d'un bail totalise \$10,523 et les versements au cours du prochain exercice sont les suivants :

2027	\$	10,523
------	----	--------

MUSIC/MUSIQUE NB INC.
Renseignements complémentaires
Exercice terminé le 31 mars 2026
(Non audité)

	2026	2025
Annexe A - Subventions fédérales		
Fondation d'aide aux talents canadiens pour les enregistrements	\$ 105,000	\$ 86,866
Musicaction	<u>109,800</u>	<u>155,909</u>
	<u>\$ 214,800</u>	<u>\$ 242,775</u>

Annexe B - Subventions provinciales

Affaires intergouvernementales	\$ 41,500	\$ 20,500
Éducation postsecondaire, Formation et Travail	15,000	-
Tourisme, Patrimoine et Culture	<u>250,792</u>	<u>237,000</u>
	<u>\$ 307,292</u>	<u>\$ 257,500</u>

Audit trail

Details

FILE NAME États financiers - Copie du client - 6/16/26, 8:08 AM.pdf

STATUS ● Signed

STATUS TIMESTAMP 2026/06/16
13:38:25 UTC

Activity



SENT

dawn@musicnb.org **sent** a signature request to:

- Christine Dubé (christine@musicnb.org)
- Amanda Allain (amandasallain@gmail.com)

2026/06/16
11:09:27 UTC



SIGNED

Signed by Amanda Allain (amandasallain@gmail.com)

2026/06/16
13:38:25 UTC



SIGNED

Signed by Christine Dubé (christine@musicnb.org)

2026/06/16
11:20:20 UTC



COMPLETED

This document has been signed by all signers and is **complete**

2026/06/16
13:38:25 UTC

The email address indicated above for each signer may be associated with a Google account, and may either be the primary email address or secondary email address associated with that account.