*Ce document de travail comprend les questions qui se trouvent dans le formulaire de demande en ligne. Utilisez-le pour vous aider à compléter votre demande, mais ne le soumettez pas avec votre demande.*

# ARTISTE EN DÉBUT DE CARRIÈRE

* Nom du Profil de demandeur
* Courriel

### LIRE AVANT DE CONTINUER ✭

Lisez attentivement les LIGNES DIRECTRICES qui contiennent des informations importantes relatives aux critères et aux exigences du volet ***Artiste en début de carrière*** du Programme de développement de l’industrie de la musique (DIM). Ces lignes directrices vous aideront à remplir correctement le formulaire de demande, afin que votre demande d’investissement financière ne soit pas considérée inadmissible.

*Le masculin est utilisé pour alléger le texte.*

Informations et matériels d’appui :

* Profil de demandeur mis à jour ;
* Une (1) piste démo (si votre demande inclut la production d’une démo professionnelle) et paroles (le cas échéant) ;
* Devis de tous les fournisseurs de service (studio, réalisateur, graphiste, etc.) ;
* CV ou biographies des membres pertinents de l’équipe ;
* Une courte explication de l’impact de ce projet sur la carrière de l’artiste ;
* Le budget du projet avec les coûts et les revenus prévus ;
* Toute autre information pertinente au projet.

### INFORMATION DU PROJET

* Titre du projet
* Nom d’artiste / d’entreprise / de groupe
* Date du début du projet
* Date de fin du projet
* Avez-vous déjà sorti et distribué un album complet (physique ou numérique, 30+ min)?

Si OUI: *Les artistes qui ont sorti et distribué un album complet (physique ou numérique) NE SONT PAS ADMISSIBLES à ce volet. Un enregistrement complet est défini comme ayant un minimum de trente (30) minutes de temps de musique. Veuillez consulter les lignes directrices pour déterminer quel volet convient à votre projet.*

### APERÇU DU PROJET

* Type the projet
	+ Production d’une démo professionnelle
	+ Marketing, développement d’une image de marque (branding) et conception graphique
	+ Photographie
	+ Vidéo promotionnelle
	+ Contenu pour médias sociaux
	+ Autres (veuillez spécifier)
* Si vous faites une demande pour la production d’une démo professionnelle, téléchargez au moins une (1) piste qui sera enregistrée.
* Pour chaque piste téléchargée, indiquez le titre de la piste et les auteurs-compositeurs.
* Si vous faites une demande pour la production d’une démo professionnelle, ajoutez les paroles ici.
* En 250 mots max, décrivez où vous êtes présentement dans votre carrier. Quels sont vos défis et vos ambitions? \*
* En 250 mots max, décrivez votre projet. Quels sont vos buts et les résultats prévus? \*
* Énumérez votre équipe et/ou vos fournisseurs (studio, ingénieur de son, réalisateur, photographe, graphiste, consultant en marketing, etc.)
* Téléchargez les devis, lettres de soutien et/ou CV des membres de l’équipe énumérés ci-dessus.
* Téléchargez tout autre matériel à l’appui.

### DÉPENSES DU PROJET

#### DÉPENSES DU PROJET (défrayées à 75%)

* Cachet (musiciens à contrat)
* Frais de réalisateur
* Frais d’arrangeur
* Frais de studio
* Frais de techniciens
* Frais de location d’équipement
* Frais de licences de contenu
* Maquette
* Photographie
* Graphisme
* Production vidéo
* Autre

### REVENUS DE PROJET

#### REVENU PUBLIC

* Investissement du DIM. *Le montant maximum admissible est automatiquement calculé et inscrit ici.*
* Investissement du DIM: Si vous désirez demandez vous un investissement DIM PLUS BAS que celui indiqué ci-dessus, veuillez donner le montant demandé, et l’agente de programme DIM ajustera votre budget en conséquence.
	+ SI OUI: *Montant demandé (DIM)*
* Avez-vous /Allez-vous déposer une demande à:
	+ FACTOR
	+ Musicaction
	+ SI OUI: *Montant demandé*
* Arts NB : Montant demandé

#### REVENU PRIVÉ

* Investissement du demandeur
* Commanditaire(s)
* Sociofinancement
* Autre

## LA BALANCE DOIT ÊTRE 0 $. RÉVISEZ VOS DÉPENSES ET/oU revenuS AVANT DE continueR.

### DÉCLARATION DU DEMANDEUR

* J’atteste que l’information incluse dans le Profil de demandeur est juste et complète.
* J’atteste que le demandeur est résident du Nouveau-Brunswick, que je suis un signataire autorisé pour le demandeur susmentionné, et que à ma connaissance, l’information fournie dans cette demande est exacte.